

Exposición inaugura hoy

# Revelan a las semillas como metáfora de la reinvencción

Por Raquel Vargas >  
raquel.vargas@razon.com.mx

**GERMINAL DE MARÍA JOSÉ ROMERO** se presentó en España este año; ahora los más de 25 cuadros abstractos se exhiben en el Seminario de Cultura Mexicana

La estética de las semillas y la vida que esos pequeños granos guardan en su interior condujeron a la artista plástica María José Romero a realizar más de una veintena de cuadros en los que reflexiona sobre el momento histórico por el que atraviesa la humanidad y la importancia del contacto con la naturaleza para conservar la capacidad de reinvencción de las personas.

*Germinal* es una muestra que se inaugura hoy en la Galería 526 del Seminario de Cultura Mexicana, previamente presentada en España la exhibición de arte abstracto es una metáfora de la vida.

"Siempre he estado enamorada de las semillas, de pequeña me sorprendía pensar que de ahí puede salir un árbol; me conmueven profundamente, las guardo y las colecciono, me encanta ver cómo se siguen transformando, se mueven, se abren y guardan la vida, ellas me han puesto a reflexionar sobre la continua reinvencción de la vida, creo que nosotros somos estas semillas todo el tiempo y estamos en etapa de gestación de proyectos, ideas y ciclos", expresó la pintora en entrevista con *La Razón*.

Para Romero, formada en la Universidad de Boston, la complejidad del mundo —la cual incluye la victoria de

Donald Trump en las pasadas elecciones de EU— "nos coloca en una situación de vulnerabilidad y zozobra, pero la exposición nace de una necesidad de ver más allá y hacerle caso al llamado de la vida que se manifiesta todos los días, pero a veces dejamos de verla".

"Lo que quiero despertar en la gente es la conciencia de que al interior del cuerpo o bajo la tierra siempre hay una chispa de vida", expresó.

Trazos energéticos, en los que se percibe el espíritu de combate, encadenados con formas que sugieren sensualidad y la fuerza se son el medio que tiene la creadora para "volar, eso es lo que te permite el arte abstracto. Cuando ya aprendiste todas las reglas puedes alejarte de ellas y expresarte con libertad", comentó.

*Germinal* también es un acercamiento de Romero con el *Street Art*, ya que la muestra con un muro intervenido con la imagen de una semilla de gran formato sacada de uno de los cuadros. "Tengo la idea de llevar la muestra a las calles a través de imágenes sintetizadas de algunas de mis obras, porque hasta ahora hay muchas cosas en las paredes, pero siempre tienen una narrativa, no hay nada minimalista como lo que quiero presentar", concluyó.

**María José Romero**  
Pintora

"Lo que quiero despertar en la gente es la conciencia de que al interior del cuerpo o bajo la tierra siempre hay una chispa de vida"



MARÍA JOSÉ Romero, durante la creación de su obra

## > el dato

LAS PIEZAS están realizadas sobre papel, madera y lienzos de tela en diferentes formatos.

## Trayectoria artística

Tiene 25 años de carrera en la plástica; ha expuesto en México

**2016**  
**GERMINAL**  
Madrid  
España

**2014**  
**ROLLER COASTER MANHATTAN**  
Nueva York

**2010**  
**GESTURE: MAKING THE MARK**  
New London

**1997**  
**V SALÓN DE DIBUJO DE SANTO DOMINGO**

**1992**  
**LEAGUE NIGHT**  
Boston  
Estados Unidos