

Fecha <b>24.12.2016</b>	Sección <b>La Jornada de Enmedio</b>	Página <b>10</b>
----------------------------	---	---------------------

## Artes plásticas

### 20 mujeres y Elena Garro, a 100 años de su nacimientos

Un álbum de dibujos, del pintor español Antonio Pélaez, emergen como parte de la celebración por el centenario de la escritora Elena Garro. La serie de reproducciones evoca la efervescencia artística del México posrevolucionario y moderno. Los retratos de destacadas mujeres, como Lola Álvarez Bravo, Pita Amor, o Lupe Marín forman parte del homenaje. **Museo de Arte Moderno**, en Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec.

### Tacita Dean

Primera exposición monográfica en México de la artista británica Tacita Dean, quien analiza los conceptos de tiempo y casualidad. Documentos encontrados y construcciones al borde de la desaparición son el punto de partida de muchas de sus piezas. La muestra reúne cerca de cien piezas, en las que se incluyen nuevas obras creadas especialmente para esta exhibición. Hasta el 12 de

marzo. **Museo Tamayo Arte**

**Contemporáneo**, en Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec.

### Víctor Fosado, con mil diablos a caballo

El archivo personal del artista multidisciplinario y promotor cultural es explorado para dar a conocer las múltiples facetas de este creador, quien incursionó en la pintura, escultura, artes escénicas, música, orfebrería y el cine. La muestra plantea un recorrido por sus intereses, enmarcados en un contexto histórico de colaboración con algunos de sus contemporáneos. Concluye el 8 de enero de 2017. **Museo de Arte Carrillo Gil**, avenida Revolución 1500, esquina con Altavista, col. San Ángel.

### Constelaciones de lo imposible

La exposición reúne 48 pinturas al óleo en diferentes formatos del género de la abstracción, realizadas en los 10 recientes años, para conocer a la artista Irma Grizá, quien continúa con un proceso de experimentación con la paleta de color, las texturas y los planos de composición: su esencia radica en el cosmos. Clausura el 15 de enero de 2017. **Museo de la Ciudad de México**, Pino Suárez 30, Centro Histórico.

### Germinal

Muestra pictórica de 20 obras realizadas por la artista María José Romero en materiales como papel, madera y lienzos de tela en diferentes formatos. El título refiere a la naturaleza gestante en la naturaleza que se expresa en

forma de semillas, capullos o vulvas, tratados por la artista mediante gestuales trazos y expresiones abstractas cargadas de fuerza y sensualidad. Hasta el 5 de febrero de 2017. Seminario de Cultura Mexicana, en Presidente Masaryk 526, Polanco.

### Francisco de Goya, único y eterno

Considerado uno de los creadores más influyentes de la modernidad, Goya (1746-1828) cimentó los parámetros estéticos de los siglos subsecuentes y se consolidó como un visionario que puso en tela de juicio las virtudes y los vicios de la sociedad que vivió durante la transición de los atribulados siglos XVIII y XIX. Horario: martes a domingo, de 10 a 18 horas. Hasta el 20 de marzo de 2017. **Museo Nacional de San Carlos**, en Puente de Alvarado 50, Tabacalera, Cuauhtémoc. Costo: \$45. Entrada gratuita a maestros y estudiantes con credencial, adultos mayores con credencial del Inapam.

